

JULIA DIERICKX-BRAX

Cómeme y sueña

Exposición de piezas con hilo y clavos, vídeo, dibujo en meeatings23

Inauguración: miércoles, 12 de junio 19.30 h

Degustación y showcooking de la mano del Chef Aaron Chlimper

Exposición hasta el 12 de julio de 2013

Meeatings23, St. Joaquim 23, 08012 BCN | meeatings23@meeatings23.com | www.meeatings23.com

El estado del sueño como la desconexión de la realidad mundana, el hecho de adentrarse en un nuevo mundo de fantasía, desconocido y sorprendente. La pareja **Julia Dierickx-Brax**, artista visual y **Aaron Chlimper** chef, nos proponen un viaje de los sentidos con: **Cómeme y sueña**, donde de nuevo arte y gastronomía se unen para obtener una obra creativa.

A través de una narración dividida en tres momentos fundamentales, en la exposición se invita al espectador a pasar por diferentes estados, para que nos adentremos en un extraño cuento. Nada más entrar en la exposición se dará a probar a los asistentes una degustación, creación del Chef Aaron, con la voluntad de remarcar el punto de inflexión en el que el protagonista se encuentra con la posibilidad de probar, comer, un alimento extraño. Aunque no se podrá identificar a simple vista, resultará atractivo, a manera de la manzana de Blancanieves, y aparentemente inofensivo como el trozo de seta de Alicia. Este hecho cambiará el estado de los presentes, invitándonos a la ensoñación, miremos a nuestro alrededor, grandes seres durmientes nos rodean.

La artista dibuja con hilos figuras adormiladas y con ellas reflexiona sobre el estado del sueño. Las piezas de la sala, clavadas en la pared, están adormiladas o adormilándose, y sus bocas están entreabiertas. Se trata de las creaciones de Julia, su trabajo se centra principalmente en el tema del sueño. La inspiración surge desde la mirada al estado del cuerpo humano durmiendo, a partir de la observación de los modelos reales. Ojos medio cerrados, bocas medio abiertas; los rasgos faciales que caen como si se tratara de la propia muerte. Ella trabaja con diversos formatos después de esta observación, diversas técnicas de dibujo, tintas, acuarela, también emplea formatos audiovisuales, y sus piezas de hilo con las que interviene en diferentes muros. Su particular lenguaje a través de esta técnica, primero con hilos de algodón sobre papel y luego pasándolo a formados que superan el tamaño natural, hacen que sus piezas puedan ser de un tamaño monumental; su método de trabajo recuerda a los cartones de los tapices de los pintores del barroco. Primero lo dibuja en pequeño, luego a tamaño real en papel, directamente en la pared escogida, y finalmente marca los puntos donde clavar, y procede.

El tema del sueño es sin duda muy evocador, ha sido tratado de manera amplia en la historia del arte, aparece en numerosas escenas de la Mitología griega y otras leyendas. Curiosamente la artista cuenta que ella nunca sueña, sus sueños son siempre pesadillas. Por eso ese sueño

aparentemente amable, podría volverse una pesadilla de la que no podemos escapar. Soñar no es tan fácil como parece.

Unas proyecciones a partir de unas acuarelas de Julia nos transportarán a este estado transitorio en el que nos vemos sumergidos. La atmósfera será totalmente diferente, ya en una bruma sumergida, con poca visibilidad y definición de las figuras.

En general, la pesadilla en el arte se acerca más al pensamiento latente durante la vigilia que a su manifestación oscura en el sueño. Es este el estado de atmósfera transitoria en el que os veremos sumergidos con las imágenes proyectadas de Julia, sutiles, sin exceso de contraste, irreales...

Cuando nos acercamos a la pesadilla nos encontraremos con una sorpresa, una nueva degustación de Aaron nos ayudará a conectar con un estado fuerte que no olvidaremos. El chef reinterpreta los estados del sueño con sus elementos gastronómicos: flores, esferificaciones, y estrellas será lo que nos ofrecerá. Además deleitará al público con un showcooking muy especial, donde un estado de vigilia aparentemente amable se transformará en algo muy potente y con forma de sueño. El picante. Este sabor que proviene de la cultura natal de Aaron, que es peruano, donde se ha utilizado de forma peculiar. El “ají”, como él le llama, nos transportará a otro estado de consciencia, y también como esa sensación de la que no podemos escapar y que nos atrapa: la pesadilla. Se trata de algo muy picante, que casi explota en nuestra boca.

Será necesario que el público participe de esta experiencia comiendo y soñando, para poder conectar con los diferentes estados de ensoñación a través de las piezas de Julia, vídeos y dibujos.